



*Crea con le tue
mani il futuro*



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO
PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO
PACINOTTI

Via Natola 12 - FOGGIA

 **0881.611428**

 orientamento@pacinottifoggia.it

 IPSIA "Pacinotti" Foggia

 ipsia_pacinottifg

 <http://www.pacinottifoggia.it>

Piazza sant'Antonio - SANT'AGATA DI PUGLIA

 0881.984120

Nell'ambito di una società in continua e profonda trasformazione e di un mercato del lavoro che è alla ricerca di tecnici sempre più qualificati, l'I.P.S.I.A. "A. Pacinotti" di Foggia si propone di creare figure professionali con competenze flessibili e prontamente spendibili, in linea con le esigenze del mondo attuale.

Per l'anno scolastico 2021/2022 si prevede l'attivazione dei seguenti corsi e indirizzi:

Corsi serali per l'indirizzo "Manutenzione ed Assistenza Tecnica"

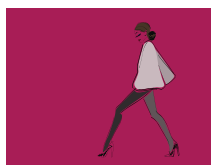
Corsi serali per l'indirizzo "Made in Italy Moda"



Corso
OTTICO



Corso
ODONTOTECNICO



Corso
MADE IN ITALY MODA



Corso
**SERVIZI TECNICI E
INDUSTRIALI**



Corso
**SERVIZI CULTURALI
E DELLO
SPETTACOLO**

INDIRIZZO "SERVIZI SOCIO-SANITARI" ARTICOLAZIONE
"ARTI AUSILIARIE DELLE PROFESSIONI SANITARIE"

Corso OTTICO

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'articolazione "Ottico" è capace di:

1. Realizzare ausili ottici su prescrizione del medico e nel rispetto della normativa vigente.
2. Assistere tecnicamente il cliente, nel rispetto della prescrizione medica, nella selezione della montatura e delle lenti oftalmiche sulla base delle caratteristiche fisiche, dell'occupazione e delle abitudini.
3. Informare il cliente sull'uso e sulla corretta manutenzione di lenti.occhiali e ausili contattologici.
4. Misurare i parametri anatomici del paziente necessari all'assemblaggio degli ausili ottici.
5. Utilizzare macchine computerizzate per sagomare le lenti e assemblarle nelle montature in conformità con la prescrizione medica.
6. Compilare e firmare il certificato di conformità degli ausili ottici nel rispetto della prescrizione oftalmica e delle norme vigenti.
7. Definire la prescrizione oftalmica dei difetti semplici (miopia e presbiopia, con esclusione dell'ipermetropia, astigmatismo e afalchia).





SBOCCHI PROFESSIONALI

Al termine del percorso di studi gli allievi del nostro Istituto, conseguendo l'abilitazione all'esercizio della professione di Ottico, possono inserirsi nel mondo del lavoro intraprendendo la libera professione come titolari di laboratorio oppure, come dipendenti; possono, inoltre, esercitare le loro competenze al servizio di strutture sanitarie pubbliche, medici oculisti o presso laboratori e negozi di ottica, lavorare nell'industria ottica.



Inoltre hanno l'accesso a tutte le facoltà universitarie, con riferimento particolare a Oculistica, Medicina e Lauree brevi dell'area sanitaria: Ortottica. In Italia le scuole che rilasciano questo titolo sono in continua espansione pertanto le opportunità di lavoro che il percorso di studi offre sono molto significative (fonte Excelsior – MIUR).

Il nostro Istituto collabora con aziende del territorio che mettono a disposizione dei nostri alunni dell'indirizzo "Ottico" la professionalità di personale specializzato, nonché i propri laboratori per l'attività di stage.

Quadro orario settimanale DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	5°
MATERIE AREA COMUNE					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	1	1	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
TIC	2 (2)	2 (2)			
Diritto ed economia	2	2			
Geografia	1	1			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
MATERIE AREA DI INDIRIZZO					
Scienze integrate: Fisica	2 (1)	2 (1)			
Scienze integrate: Chimica	2 (1)	2 (1)			
Discipline sanitarie (Anatomia, fisiopatologia oculare)	2	2	2 (2)	5 (3)	5 (3)
Diritto e pratica comm., legislaz. socio-sanitaria					2
Ottica, Ottica applicata	2 (2)	2 (2)	4 (2)	4 (2)	4 (2)
Esercitazioni di lenti oftalmiche	4**	4**	5**	2**	
Esercitazioni di optometria			4**	4**	4**
Esercitazioni di contattologia			2**	2**	2**
ORE TOTALI	32	32	32	32	32

Le ore in parentesi sono di attività di laboratorio svolte congiuntamente da docente teorico e tecnico-pratico. ** Insegnamento in attività di laboratorio svolto da docente tecnico-pratico.

Corso ODONTOTECNICO

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'articolazione "Odontotecnico" è capace di:

1. Utilizzare le tecniche di lavorazione necessarie a costruire tutti i tipi di protesi: provvisoria, fissa e mobile.
2. Applicare le conoscenze di anatomia dell'apparato boccale, di biomeccanica, di fisica e di chimica per la realizzazione di un manufatto protesico.
3. Eseguire tutte le lavorazioni del gesso sviluppando le impronte e collocare i relativi modelli sui dispositivi di registrazione oclusale.
4. Adoperare strumenti di precisione-percostruire, levigare e rifinire le protesi.
5. Applicare la normativa del settore con riferimento alle norme di igiene e sicurezza del lavoro e di prevenzione degli infortuni.
6. Interagire con lo specialista odontoiatra.





SBOCCHI PROFESSIONALI

Al termine del percorso di studi gli allievi del nostro Istituto, conseguendo l'abilitazione all'esercizio della professione di Odontotecnico, possono inserirsi nel mondo del lavoro intraprendendo la libera attività come titolari di laboratorio oppure, come dipendenti, possono esercitare le loro competenze al servizio di strutture sanitarie pubbliche, medici odontoiatri, dentisti specialisti in ortodonzia o laboratori privati; collaboratori di ricerca presso industrie di produzione di materiali dentali; dimostratori scientifici; docenti di materie tecnico-pratiche.

Inoltre, hanno accesso a tutte le facoltà universitarie con riferimento particolare a Odontoiatria, Medicina e Lauree brevi dell'area sanitaria: Igienista Dentale, Assistente di Studio Odontoiatrico. In Italia le scuole che rilasciano questo titolo sono in continua espansione pertanto le opportunità di lavoro che il percorso di studi offre sono molto significative (fonte Excelsior – MIUR).

Il nostro Dipartimento di Odontotecnica collabora con: Università, Associazioni di categoria e aziende leader del settore dentale.

Quadro orario settimanale DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	5°
MATERIE AREA COMUNE					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	1	1	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
TIC	2 (2)	2 (2)			
Diritto ed economia	2	2			
Geografia	1	1			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
MATERIE AREA DI INDIRIZZO					
Scienze integrate: Fisica	2 (1)	2 (1)			
Scienze integrate: Chimica	2 (1)	2 (1)			
Anatomia, Fisiologia, Igiene	2	2	2		
Gnatologia				2	3
Rappresentazione e modellazione odontotecnica	2 (2)	2 (2)	4 (2)	4 (2)	
Diritto e pratica commerciale, Legislazione socio-sanitaria					2
Esercitazioni di Laboratorio di Odontotecnica	4**	4**	7**	7**	8**
Scienze dei Materiali Dentali e Laboratorio			4 (2)	4 (2)	4 (2)
ORE TOTALI	32	32	32	32	32

Le ore in parentesi sono di attività di laboratorio svolte congiuntamente da docente teorico e tecnico-pratico. ** Insegnamento in attività di laboratorio svolto da docente tecnico-pratico



L'offerta formativa dell'indirizzo Odontotecnico, a partire dall'a.s. 2014/2015 è stata ampliata con l'integrazione nel curriculum della FORMAZIONE ORTODONTICA tenuta da esperti esterni. Il Progetto ha il fine di approfondire la conoscenza, sia pratica che teorica, di un settore specialistico del ramo odontotecnico, che è l'ORTODONZIA. L'obiettivo principale è illustrare tecnicamente, in modo completo ed esauriente, i dispositivi ortodontici più in uso nella pratica quotidiana. Il progetto rende il nostro Istituto il primo in Italia ad offrire ai propri studenti una formazione mirata e specialistica in TECNICA ORTODONTICA.



INDIRIZZO "INDUSTRIA ED ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY"

Corso MADE IN ITALY MODA

STELLA IN PALAZZO
MILANO
MILANO - PALAZZO LOMBARDO
MILANO
MILANO - PALAZZO LOMBARDO
MILANO

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Industria ed artigianato per il Made in Italy", è capace di:

1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.

2. Selezionare e gestire i processi della produzione tessile-sartoriale.

3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.

4. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nell'elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.

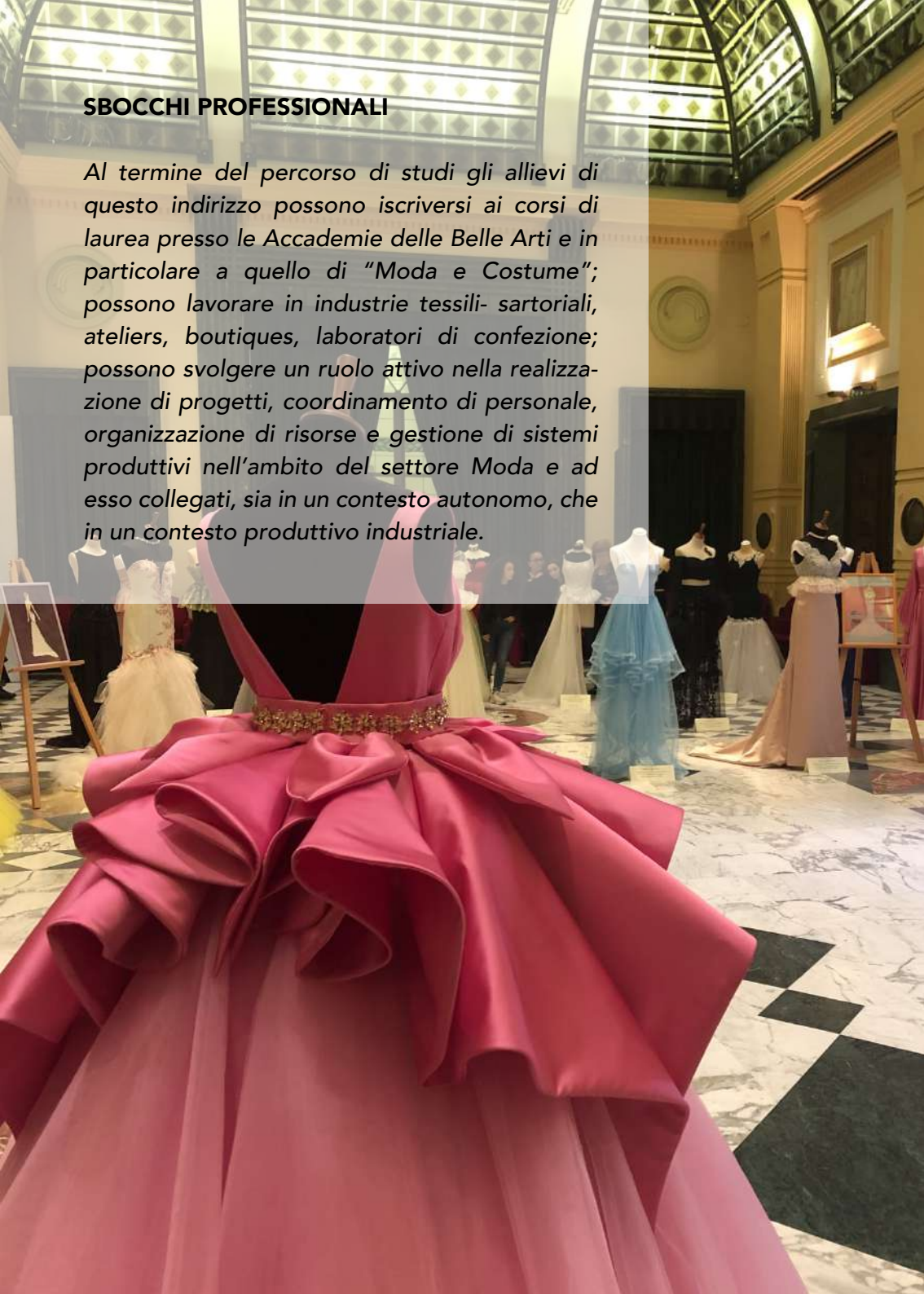
5. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili-sartoriali, mantenendone la visione sistemica. In particolare, i nostri allievi imparano prima le tecniche basilari del disegno, studiano le teorie del colore, l'anatomia umana e sono in grado di adoperare tutti gli strumenti grafici tradizionali per poi passare, gradualmente, al trattamento digitale delle immagini utilizzando stazioni grafiche su piattaforma Apple.

Segue la delicata fase di passaggio dall'elaborato artistico-grafico a quello di modello tecnico, dove l'idea dell'abito prende consistenza grazie alle proposte grafiche delle collezioni d'alta moda, donna, uomo, bambino.



SBOCCHI PROFESSIONALI

Al termine del percorso di studi gli allievi di questo indirizzo possono iscriversi ai corsi di laurea presso le Accademie delle Belle Arti e in particolare a quello di "Moda e Costume"; possono lavorare in industrie tessili- sartoriali, ateliers, boutiques, laboratori di confezione; possono svolgere un ruolo attivo nella realizzazione di progetti, coordinamento di personale, organizzazione di risorse e gestione di sistemi produttivi nell'ambito del settore Moda e ad esso collegati, sia in un contesto autonomo, che in un contesto produttivo industriale.



Quadro orario settimanale DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	5°
MATERIE AREA COMUNE					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	1	1	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Geografia	1	1			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
MATERIE AREA DI INDIRIZZO					
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3 (2)	3 (2)			
Scienze integrate: Fisica	1 (1)	1 (1)			
Scienze integrate: Chimica	2 (1)	2 (1)			
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2 (2)	2 (2)			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili	6**	6**	5**	4**	4**
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento			6 (3)	5 (3)	4 (2)
Progettazione tessile – abbigliamento, moda e costume			6 (3)	6 (3)	6 (4)
Tecniche di distribuzione e marketing				2	3
ORE TOTALI	32	32	32	32	32

Le ore in parentesi sono di attività di laboratorio svolte congiuntamente da docente teorico e tecnico-pratico. ** Insegnamento in attività di laboratorio svolto da docente tecnico-pratico

Sono
attivi i
corsi
serali



INDIRIZZO "MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA"

Corso **SERVIZI TECNICI E INDUSTRIALI**



A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato in “Manutenzione e Assistenza Tecnica” opzione “Apparati, Impianti e Servizi Tecnici Industriali e Civili” è capace di:

- 1. Comprendere, interpretare e analizzare schemi di apparati, impianti e servizi tecnici.*
- 2. Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici oggetto di interventi di manutenzione, nel contesto industriale e civile.*
- 4. Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite.*
- 5. Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi.*
- 6. Garantire e certificare la messa a punto a regola d’arte di apparati e impianti industriali e civili, collaborando alle fasi di installazione, collaudo e di organizzazione-erogazione dei relativi servizi tecnici.*
- 7. Agire nel sistema della qualità, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficienti ed efficaci.*



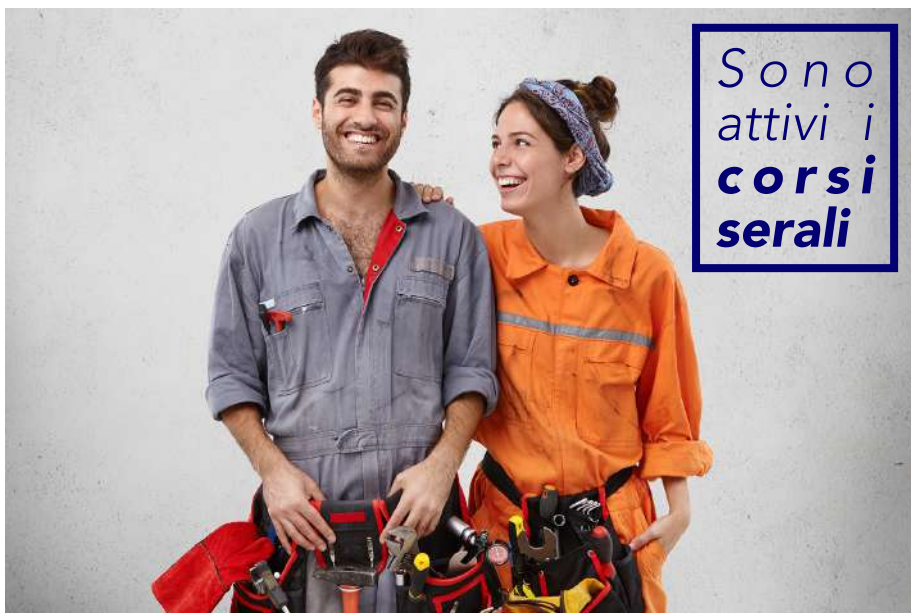
SBOCCHI PROFESSIONALI

Al termine del percorso di studi gli allievi del nostro Istituto possono inserirsi nel mondo del lavoro nell’ambito dell’installazione e manutenzione di impianti elettrici/elettronici/meccanici civili ed industriali; in particolare nel settore elettromeccanico, fotovoltaico, eolico e nella riparazione di apparecchiature.

Inoltre, hanno l’accesso a tutte le facoltà universitarie, in particolare a carattere tecnico-scientifico.

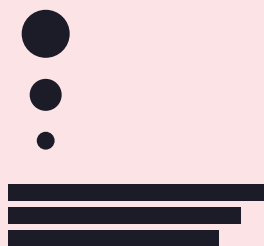
Quadro orario settimanale DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	5°
MATERIE AREA COMUNE					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	1	1	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Geografia	1	1			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
MATERIE AREA DI INDIRIZZO					
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	2 (2)	2 (2)			
Scienze integrate: Fisica	2 (1)	2 (1)			
Scienze integrate: Chimica	2 (1)	2 (1)			
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2 (2)	2 (2)			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6**	6**	4**	3**	3**
Tecnologie meccaniche e applicazioni			5	4	4
Tecnologie elettriche – elettroniche, dell'automazione e applicazioni			5	5	3
Tecnologie e tecniche di installazione/manutenzione di apparati/impianti civili/industriali			3	5	7
ORE TOTALI	32	32	32	32	32

Le ore in parentesi sono di attività di laboratorio svolte congiuntamente da docente teorico e tecnico-pratico. ** Insegnamento in attività di laboratorio svolto da docente tecnico-pratico



Sono
attivi i
corsi
serali

Corso
**SERVIZI CULTURALI
E DELLO
SPETTACOLO**



L'I.P.S.I.A. "A. Pacinotti" in questi ultimi anni, sta cercando di adeguarsi al continuo cambiamento nel mondo del lavoro in rapida evoluzione nonché ai bisogni di una utenza in crescita con esigenze diverse e problematiche nuove.

All'interno del nostro territorio, l'Istituto propone un'ampia offerta formativa, dando l'opportunità agli alunni provenienti dalle scuole medie inferiori di scegliere, tra i diversi settori già esistenti all'interno del nostro Istituto, un nuovo ed accattivante percorso di studio quinquennale: **"SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO"**.

L'Istituto considera prioritario promuovere la crescita culturale e professionale nell'ambito delle nuove tecnologie e dei processi industriali computerizzati. Esso rappresenta un'ulteriore opportunità per gli alunni, chiamati ad esercitare il proprio diritto-dovere all'istruzione e alla formazione sino al conseguimento di un titolo di studio.

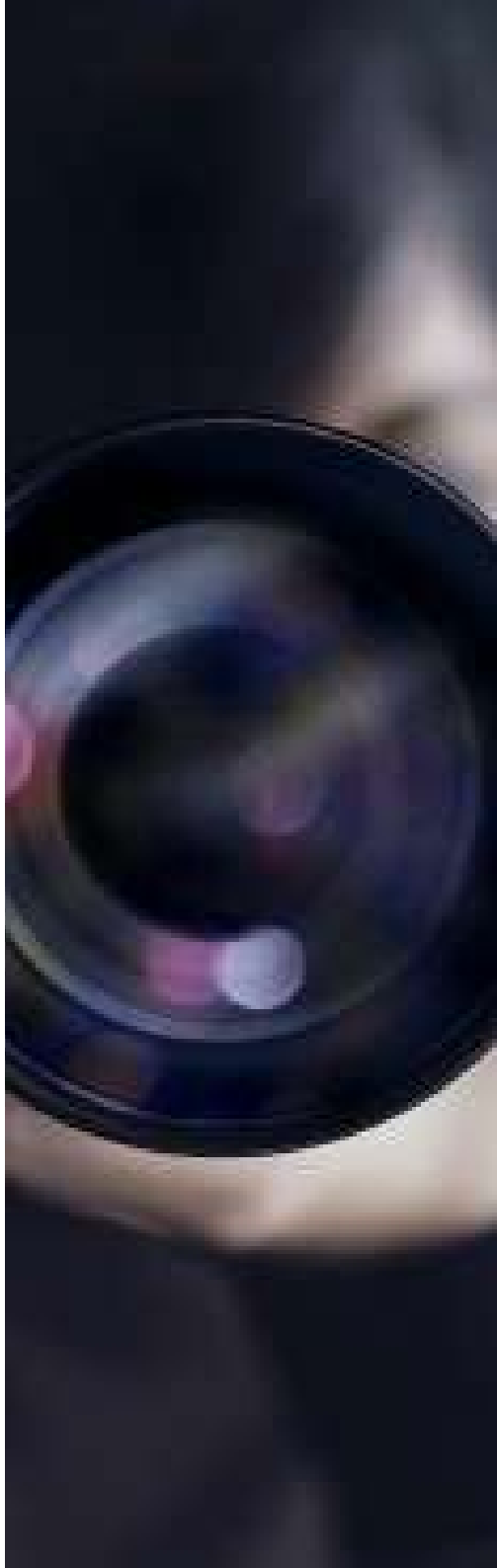
Il percorso formativo, quinquennale, è suddiviso in due bienni e in un quinto anno, al termine del quale gli alunni sosterranno l'Esame di Stato per il conseguimento del diploma di maturità.



Il diplomato di Istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo" interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e dei new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale.

Il diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico-espressivi, valutandone criticità e punti di forza.

Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.



COMPETENZE

- Individua, valorizza e utilizza stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica;
- realizza prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato;
- realizza soluzioni tecnico - espressive funzionali al concept del prodotto;
- padroneggia le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti dell'opera, per effettuare la coerente ricomposizione nel prodotto finale;
- valuta costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione;
- opera in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzanti nei flussogrammi di riferimento;
- progetta azioni di divulgazio-

- opera in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzanti nei flussogrammi di riferimento;
- progetta azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati;
- gestisce il reperimento, la conservazione, il restauro, l'edizione e la pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.



	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	5°
MATERIE AREA COMUNE					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	2	2	2
Storia	1	1	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Geografia	1	1			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
MATERIE AREA DI INDIRIZZO					
Scienze integrate: Fisica	2 (1)	2 (1)			
Tecnologie e tecniche della comunicazione visiva	3 (2)	3 (2)			
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2 (2)	2 (2)			
Linguaggi fotografici ed audiovisivo	2 (1)	2 (1)			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	5**	5**	5**	4**	4**
Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi			3	3	3
Storia delle arti visive			2	2	2
Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico ed audiovisivo			5	6	6
Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo			3	3	3
ORE TOTALI	32	32	32	32	32

Le ore in parentesi sono di attività di laboratorio svolte congiuntamente da docente teorico e tecnico-pratico. ** Insegnamento in attività di laboratorio svolto da docente tecnico-pratico

ATTIVITÀ E SETTORI ECONOMICI DI RIFERIMENTO

- Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, di registrazioni musicali e sonore;
- attività di programmazione e trasmissione;
- pubblicità e ricerche di mercato;
- altre attività professionali, scientifiche e tecniche;
- attività creative, artistiche e di intrattenimento;
- servizi culturali e di spettacolo.



SBOCCHI PROFESSIONALI PREFERENZIALI

Il diplomato acquisisce le competenze per esercitare le professioni di:

- Comunicazione radiofonica;
- Produzione web, compresi siti e social;
- Produzione e realizzazione di spettacoli dal vivo (festival), rassegne - Spettacolo in prospettiva anche storica;
- Catalogazione, conservazione, gestione e fruizione di materiali audiovisivi musealizzati;
- Valuta costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione;
- Costruzione di percorsi di visita ai musei e alle mostre tramite strumenti digitali.
- Scenotecnico, tecnico del suono, tecnico delle luci, tecnico degli effetti speciali;
- Esperti in grado di intervenire nei processi di ideazione, progettazione e produzione dei prodotti audiovisivi e fotografici

nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo in ambito locale nazionale e internazionale;

- Produzione e diffusione in maniera autonoma di immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale;
- Gestisce il reperimento, la conservazione, il restauro, l'edizione e la pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore;
- Insegnante tecnico-pratico di laboratorio in scuole pubbliche e private.

STUDI SUCCESSIVI AL DIPLOMA

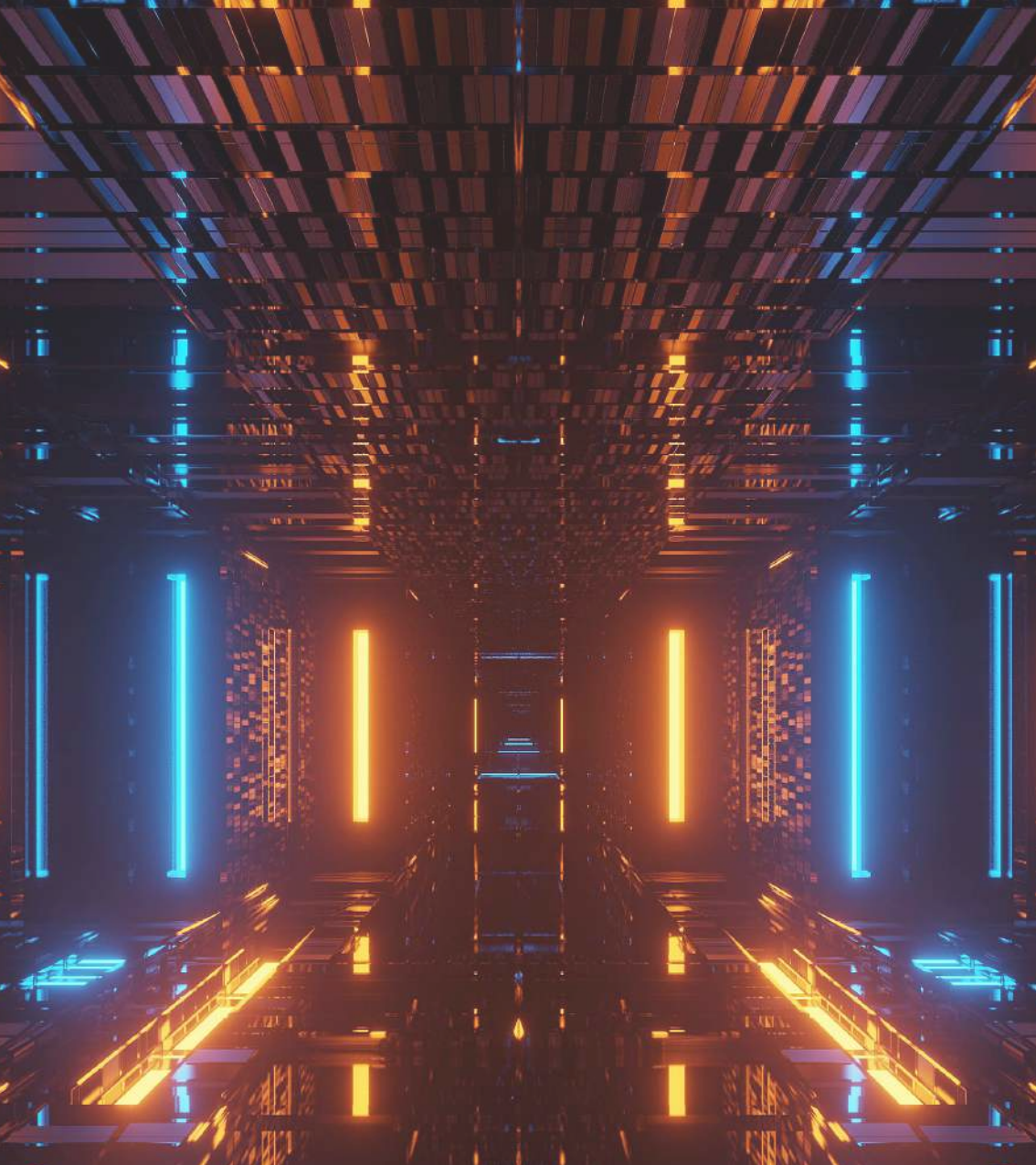
- Corsi di laurea in Scienze delle Comunicazioni e fotografia
- Accademie del cinema
- Accademie delle Belle Arti
- DAMS

LAVAGNE INTERATTIVE MULTIMEDIALI IN OGNI AULA

Ogni aula e quasi tutti i laboratori dell'Istituto sono dotati di una Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) corredata di PC portatile e connessione internet.

Questo strumento è ormai entrato nella quotidianità scolastica e i docenti hanno seguito un'apposita formazione per conoscerne le potenzialità.

La LIM è una superficie interattiva su cui è possibile scrivere, disegnare, allegare immagini, visualizzare testi, riprodurre video o animazioni. Tutte le classi potranno avvalersi, in qualunque ora di lezione e senza la necessità che gli alunni si trasferiscano in aule speciali, di questo strumento destinato alla didattica, che coniuga la forza della visualizzazione e della presentazione tipiche della lavagna tradizionale con le opportunità del digitale e della multimedialità. Cambia il taglio dato alle lezioni dall'insegnante che, anche fisicamente, supera la sua posizione statica in cattedra, eliminando la sensazione di monotonia della lezione frontale. L'aula diventa un vero e proprio laboratorio in cui ogni nozione o curiosità sono a portata di clic e condivisibili in ogni momento. L'uso di internet, che gli studenti padroneggiano, si estende dall'indagine scolastica alla rielaborazione casalinga. Tutte le materie si avvantaggiano della Lim: il disegno, con programmi che rendono obsoleti il gesso e il cancellino, la storia con la proiezione di cartine interattive, filmati d'epoca, documenti, la letteratura costruendo e visualizzando insieme analisi sul testo fino alla possibilità di vedere e commentare insieme filmati tratti dagli archivi Rai. Ma anche le spiegazioni di scienze e fisica acquistano chiarezza e diventano avvincenti, con la perfetta risoluzione delle immagini. La LIM non si sostituisce all'insegnante, ma lo aiuta a potenziare il suo modo di fare lezione, con grande giovamento per la disciplina e l'attenzione. Il Pacinotti ha investito gran parte delle sue risorse concentrandosi su questo obiettivo strategico. In questo modo la Lim diventa per tutte le classi un corredo insostituibile, una banca dati del lavoro svolto, un modo aperto di concepire l'apprendimento.



L' AULA MULTIMEDIALE dell' Istituto può accogliere circa 120 persone ed è dotata di un maxi schermo. L' aula è utilizzata per incontri, momenti formativi, attività scolastiche, proiezione di film.



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)



I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) sono previsti per gli studenti delle classi terze quarte e quinte dell'Istituto per una durata complessiva non inferiore a 210 ore, per agevolare l'orientamento circa le future scelte professionali, attraverso la partecipazione ad esperienze che colleghino sistematicamente la formazione in aula con quella nel mondo del lavoro.

La certificazione delle competenze acquisite nel mondo del lavoro, in aggiunta alla consueta valutazione e ai titoli rilasciati dall'Istituzione Scolastica, è formulata dal Consiglio di Classe competente e dal Dirigente Scolastico a conclusione del progetto.

Dunque, alla fine del percorso l'Istituto rilascerà un

**ATTESTATO DELLE
COMPETENZE ACQUISITE.**

PROGETTI PON

Il Programma Operativo Nazionale (PON), cui la nostra scuola ha partecipato fin dalle prime annualità, è un programma pluriennale di intervento finanziato dal Fondo Sociale Europeo (FSE) e dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR). L'I.P.S.I.A. "A. Pacinotti", nell'ambito del PON FSE "potenziamento dei percorsi alternanza scuola/lavoro", di cui all'Obiettivo Specifico 10.6 - Azione 10.6.6; progetti di potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.1 e Azione 10.2.2.



IPSIA PACINOTTI

 IPSIA "Pacinotti" Foggia

 ipsia_pacinnottifg

 <http://www.pacinnottifoggia.it>